

76

भारतीय जीवन और संस्कृति

शम्भुनाथ पाण्डेय

209.2C44
शम्भु मा



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, अगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से शान्तिनगर रजसूय प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से शान्तिनगर रजसूय प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से शान्तिनगर रजसूय प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बँध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसर करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

आविष्कार कर डालता है जिनका उपयोग वह अपने जीवन में करता है। विकास के साथ-साथ उपयोग के ये उपकरण, वस्तुएँ और वातावरण विकसित होते रहते हैं। कुछ वस्तुएँ, उपकरण और वातावरण मनुष्य को समाज से विरासत के रूप में प्राप्त होती हैं, किंतु मनुष्य एक विकासशील प्राणी है। इसलिए विरासत से प्राप्त वस्तुओं में वह आवश्यकतानुसार परिवर्तन, परिवर्धन और परिशोधन करता रहता है।

संस्कृति का अर्थ है सृजनात्मक अभिव्यक्ति। यह अभिव्यक्ति मानव की सृजनात्मक बुद्धि के सहारे अभिव्यक्ति होती है, जो अपने परिवेश को अपने अनुकूल और अपने नियंत्रण में रखने की चेष्टा करती है। यह सृजनात्मक बाह्य वास्तविकता और आंतरिक जीवन दोनों में व्याप्त मिलती है। पहली दशा में उसका लक्ष्य होता है, भौतिक उपयोगिता और दूसरी दशा में वह मनुष्य के आंतरिक जीवन का विकास और समृद्धि करता है।

उपयोगिता के धरातल पर मानवीय सृजनशीलता भौतिक उपकरणों, वस्तु क्रम और औद्योगिक जगत आदि का निर्माण करती है और आंतरिक जीवन के स्तर पर आत्मिक प्रसार और मानसिक विकास करती है। इनकी अभिव्यक्ति कला की विविध विधाओं से, चिंतन की विभिन्न कृतियों के माध्यम से होती है। भौतिक उपकरणों का मूल्य उपयोगिता की दृष्टि से सर्वाधिक रहता है। आत्मसंतोष और शांति के लिए आत्मिक अनुचितन आवश्यक हो जाता है। इससे आत्मविस्तार, मानसिक विकास के कारण उसमें विलक्षणता विकसित होती है। यही विलक्षण अनुचितन संस्कृति का स्रोत है। अतः संस्कृति की एक परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है— वह अनुचितन जिसमें मनुष्य के आत्मिक जीवन का विस्तार और मानसिक विकास एवं भौतिक समृद्धि होती है, संस्कृति है।

सामान्य रूप से कह सकते हैं: संस्कृति समाज के सर्वग्राह्य आत्मिक जीवन रूपों की सृष्टि और उनका उपयोग है। संस्कृति शब्द का संबंध किसी निर्दिष्ट समाज के विशिष्ट आचार-विचार क्रियाकलाप तथा अनुचितन के साथ होता है, जो मानवता के विकास के लिए मार्ग प्रशस्त करते हैं और प्रत्येक समाज का चिंतन भिन्न होता है। वह अनुचितन कभी-कभी भौगोलिक सीमाओं में बंध जाता है या किसी विशिष्ट समय या धारा से जुड़ जाता है। तभी तो उस धारा या समाज को निर्दिष्ट संस्कृति का नाम और रूप दिया जा सकता है। संस्कृति का मानव जीवन पर गहरा प्रभाव रहता है, क्योंकि संस्कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, अंधकार से ज्योति की ओर, अनैतिकता से नैतिकता की ओर अग्रसित करती है।

भौतिक प्रतिमान या बाह्य अभिव्यक्ति मानव-जीवन में उपयोगी वस्तुएँ प्रदान करती है। इसमें मनुष्य को शारीरिक सुख प्राप्त होता है। इनके माध्यम से मनुष्य प्रकृति को अपने अनुकूल ढालता है और सुखमय जीवन व्यतीत करता है।

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से शान्तिनगर रजसूय प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से अनुदान स्वरूप प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भारतीय जीवन और संस्कृति

“ उत्तर प्रदेश जन शिक्षा
विभाग [पुस्तकालय कोष्ठ]
से शान्तिनगर रजपुर प्राप्त ”

संपादक
डा. शम्भुनाथ पाण्डेय



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा